



Christine Röhl - Usar la técnica de *collage* en la clase de ELE

El *collage* es una técnica artística que consiste en unir diversos elementos, por ejemplo fotografías e imágenes y/o fragmentos de textos de periódicos, revistas, etc. Esta técnica también se puede usar en la clase de ELE para despertar el interés de los estudiantes por un determinado tema y crear razones para hablar. En vez de solo comentar un asunto o hacer un mapa mental, los alumnos elaboran un *collage*. Es divertido y estimulante responder al arte: los alumnos usan sus facultades cognitivas y al mismo tiempo explotan su creatividad recortando y pegando imágenes y palabras. Además, las imágenes potencian y desarrollan la competencia comunicativo-lingüística del alumnado a la hora de comentarlas y se recuerdan con mayor facilidad y de forma más duradera que un texto escrito.

No se necesita mucho material para crear un *collage*, solo hace falta traer folletos, revistas y catálogos antiguos para recortar imágenes, cartulina para pegar las imágenes, tijeras y pegamento. El profesor propone a los alumnos que creen un collage sobre un determinado tema de modo espontáneo usando el material disponible. Temas aptos son, por ejemplo, las costumbres, fiestas y tradiciones; la gastronomía; las estaciones; los tópicos y problemas medioambientales. Es conveniente limitar el tiempo para la tarea. Después los alumnos presentan sus *collages* y los compañeros hacen preguntas y comentan las obras de los demás. A partir del *collage*, el profesor puede proponer a los alumnos que escriban un texto o un poema (no hace falta que rime). Si no es posible que los alumnos hagan un *collage* en clase o lo preparen en casa, el profesor puede traer sus propios *collages* para que los alumnos los comenten. Otra posibilidad es recurrir a *Google Imágenes*, donde se pueden encontrar *collages* sobre cualquier tema (escribiendo en la barra de Google "collage" más el tema).

Christine Röll - Usar la técnica de *collage* en la clase de ELE

El vocabulario de la siguiente tabla puede ser útil a la hora de describir y comentar un *collage*:

Describir un <i>collage</i>	
Es un <i>collage</i> sobre el tema de ...	
El <i>collage</i> muestra ...	
En el <i>collage</i> se puede(n) ver ...	
En el <i>collage</i> hay ...	
En la parte de arriba	se puede ver ...
En la parte de abajo	
En el centro	
A la derecha	
A la izquierda	
Hacer preguntas	
¿Por qué has metido un/a...?	
¿Qué quieres expresar con ...?	
Comentar un <i>collage</i>	
Este <i>collage</i> me parece interesante porque ...	
Yo incluiría también ...	
Yo no incluiría ...	