

Christine Roell

**Reseña del recurso *Lecturas paso a paso***  
**<http://cvc.cervantes.es/aula/lecturas/>**

<https://www.teaching-english-and-spanish.de/>



## **Objetivos didácticos**

El recurso didáctico online *Lecturas paso a paso* del Centro Virtual Cervantes es una colección de fragmentos extraídos de colecciones de lecturas graduadas que han publicado las editoriales españolas. Tiene dos objetivos principales:

Por un lado, se dirige a los estudiantes de ELE ofreciéndoles fragmentos de obras ficcionales aptos para su nivel. Se acompañan de elementos de apoyo que les permiten desarrollar la destreza de comprensión lectora. Los textos que están escritos en un lenguaje fácil de comprender se ofrecen en los niveles inicial, intermedio y avanzado. La dificultad dentro del nivel se clasifica por una escala de 1 a 5. Por otro lado, se dirige a los profesores y las profesoras de ELE con el objetivo de presentarles las lecturas graduadas publicadas por las editoriales especializadas en ELE y enseñarles diferentes técnicas y recursos para trabajar con este tipo de materiales complementarios.

## **Los contenidos didácticos**

Los fragmentos hacen posible un aprendizaje contextualizado de contenidos gramaticales, léxicos y culturales. El lenguaje sigue la norma del español peninsular y su dificultad se adecúa a los niveles indicados. Los textos del nivel inicial e intermedio se han adaptados a la competencia gramatical y léxica de los alumnos sin que sean textos forzados. Han sido elaborados por autores experimentados, por ejemplo, Rosana Acquaroni Muñoz quien se licenció en Filosofía Hispánica y trabaja como profesora de castellano para inmigrantes. Además es poeta y ha publicado poesía. Abel Murcia también es poeta, traductor y especialista de español como lengua extranjera. De este modo, los textos pueden considerarse auténticos aunque se dirigen a alumnos extranjeros. En el nivel avanzado también se presenta una antología que comprende una recopilación de textos de autores españoles de los siglos XIX-XX y poesía del romanticismo.

## **La metodología didáctica y la interacción**

Cada lectura tiene una portada desde donde el usuario puede acceder a la información sobre el texto y las tres partes que conforman cada lectura: la pre-lectura *Antes de leer* con las actividades destinadas a facilitar la posterior lectura, por ejemplo ejercicios de léxico o ejercicios de deducción de información a partir del título u otros elementos. El texto contiene ilustraciones y un glosario para ayudar con la comprensión lectora. En la sección "Después de leer", el alumno puede comprobar la comprensión del texto y ejercitar determinados aspectos gramaticales. En *Sobre el libro*, se puede encontrar la información bibliográfica, como a qué libro pertenece el fragmento, su autor o la editorial que lo publicó y un resumen del libro. En "Ficha didáctica" están resumidos todos los datos sobre la lectura.



| [Nivel avanzado](#) |

| [Portada del CYC](#) |

| [Obras de referencia](#) | [Actos culturales](#) | [Foros](#) | [Aula de lengua](#) | [Oteador](#) |  
| [Rinconete](#) | [El trujamán](#) |

La metodología sigue el probado procedimiento tripartito para desarrollar la comprensión lectora: comprende actividades antes de la lectura, la lectura misma y actividades de poslectura. Durante la lectura, ilustraciones y un glosario con palabras y expresiones desconocidas al que puede acceder el alumno cliqueando en las palabras señaladas les facilitan la lectura. La tipología de las actividades varía según el texto. Se practican la comprensión del texto y la competencia gramatical y del léxico.

Durante la lectura, el alumno posiblemente se encuentre con palabras o expresiones difíciles de comprender. Estas palabras o expresiones están subrayadas en el texto. Al hacer clic en las mismas, el alumno puede acceder a un glosario que facilita su comprensión.

En las actividades *Después de leer*, Los alumnos pueden acceder a la solución para comprobar los resultados una vez realizados los ejercicios. Suele limitarse a indicar si las respuestas referente a un determinado ejercicio son correctas o incorrectas.

## El diseño y el funcionamiento técnico

El material se ha concebido para el uso *online*, pero es posible imprimir el texto sin imágenes e hiperenlaces. Los ejercicios tienen funciones interactivos y es posible consultar un glosario para cada texto. No hay material audiovisual.

Se necesita el programa *Shockwave* para visualizar correctamente los ejercicios y las soluciones. Esto significa que, antes de poder usar el material, hay que instalar estos programas y si el alumno usa un ordenador público, por ejemplo en una biblioteca o la escuela, no puede realizar los ejercicios si estos programas no están instalados. Una vez instalados los programas, los ejercicios son fáciles de usar y no hay problemas técnicos.

## El diseño gráfico y el sistema de navegación

El diseño gráfico es atractivo. Se accede a los materiales de forma fácil por la clara estructura y elementos gráficos como los íconos en forma de libros. También las opciones de navegación son claras y se puede volver en cualquier momento al punto de partida. Hay enlaces a la portada del Centro Virtual Cervantes y otras páginas del sitio web.



## Conclusión

Se trata de un recurso *online* útil que ofrece a los alumnos la posibilidad de desarrollar la competencia lectora con varios textos auténticos nivelados y de practicar la comprensión lectora con diferentes ejercicios *online*.

## Posible utilidad en el campo de la enseñanza

El profesor puede utilizar este sitio web en la clase trabajando con un texto para familiarizar a los alumnos con este recurso útil y gratuito y animarlos a que lo usen fuera de clase. Hay más probabilidad de que lo hagan si tienen la oportunidad de experimentarlo en clase. Si los recursos financieros de la institución lo permiten, se pueden adquirir algunas de las lecturas graduadas para prestarlas a los alumnos interesados para fomentar el hábito de la lectura en español.