

Reseña de 100 greguerías ilustradas



Gómez de la Serna, R. (2007): 100 greguerías ilustradas. Media Vaca

<https://www.teaching-english-and-spanish.de/>



Las greguerías son textos reducidos a una frase que expresan, de forma aguda y original, pensamientos humorísticos, pragmáticos, filosóficos, líricos, etc. Son un género creado por el escritor y periodista vanguardista español Ramón Gómez de la Serna (1888-1963). Juan Manuel Bonet las describe en el libro *100 greguerías ilustradas* como sigue: «La greguería: un instante, un destello de humor, un fragmento, un microcuento. Una brizna de poesía postsimbolista, también, cuando toca.» Las greguerías se caracterizan por un efecto sorpresivo que el autor obtiene a través de las siguientes técnicas literarias:

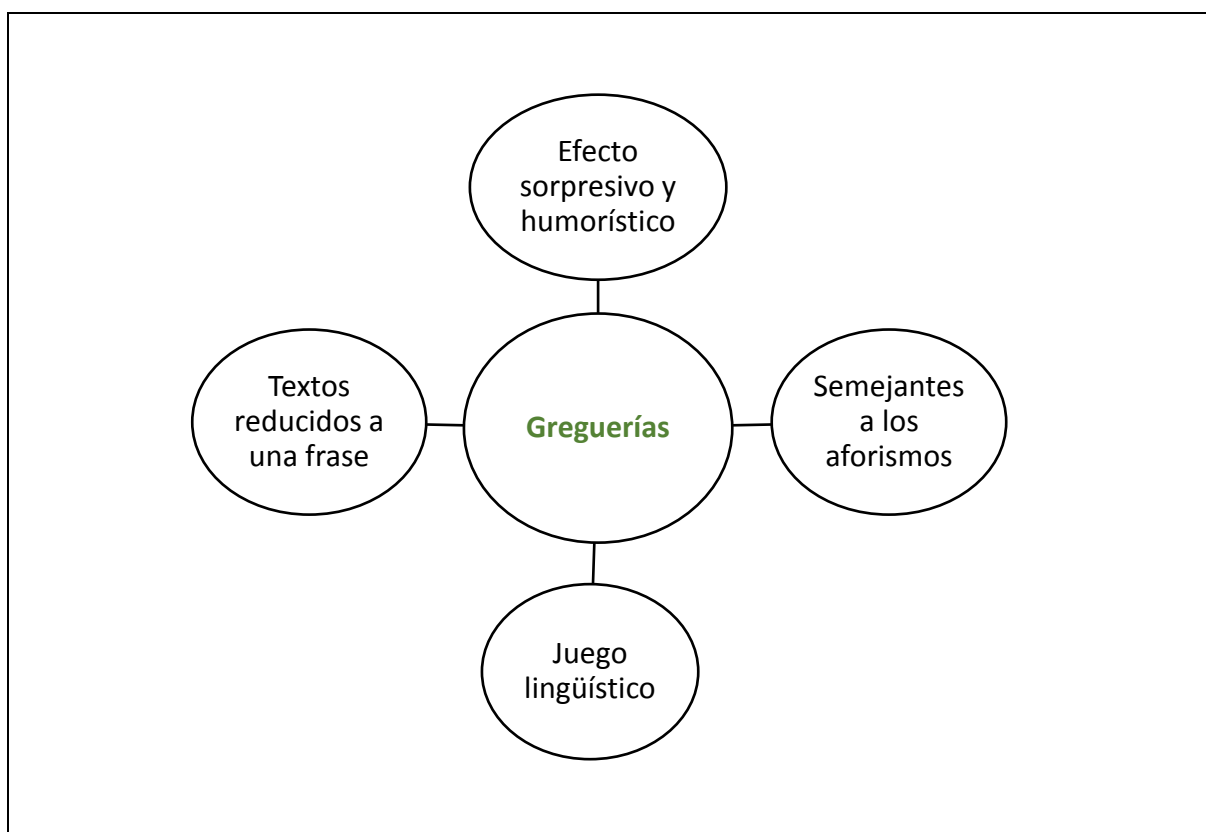
- la asociación visual de dos imágenes: «La luna es el ojo de buey del barco de la noche».
- La inversión de una relación lógica: «El polvo está lleno de viejos y olvidados estornudos».
- La asociación libre de conceptos ligados: «El par de huevos que nos tomamos parece que son gemelos, y no son ni primos terceros».
- La asociación libre de conceptos contrapuestos: «Lo más importante de la vida es no haber muerto»¹.

El género de las greguerías sigue moderno, como afirma José Antonio Marina en el artículo *Las greguerías* publicado en La Vanguardia del 12 de abril de 2013: «Las greguerías se basan en parecidos o enlaces sorprendentes, graciosos o poéticos, expuestos en una frase. Un género, pues, apropiado para Twitter.»²

Las principales características de las greguerías se resumen en el siguiente cuadro:

¹ <https://es.wikipedia.org/wiki/Greguer%C3%ADa>

² <http://www.lavanguardia.com/estilos-de-vida/20130412/54372160838/las-greguerias.html>



Las greguerías son un producto literario original de la cultura española y, por eso, merecen especial interés en la clase de ELE, sobre todo para los estudiantes avanzados. En tanto que las competencias receptivas y productivas de los alumnos de A1-B1 son limitadas, los conceptos expresados en las greguerías no deberían ser muy complicados y las actividades ser concebidas de acuerdo con las capacidades de los aprendientes. A continuación se presentan algunas ideas como propuestas de usar las greguerías en clase:

Métodos cognitivos
Relacionar las dos partes de una greguería Relacionar la greguería con su respectiva ilustración Escribir una greguería a partir de un aforismo
Métodos creativos
Terminar las greguerías Ilustrar las greguerías Escribir un texto a partir de una greguería Inventar sus propias greguerías

En mi trabajo *Explotación de géneros literarios en los niveles A1-B1 de la clase de ELE* publicado en este sitio de web describo una actividad basada en greguerías de animales que se puede usar en los niveles iniciales de ELE.

La editorial Media Vaca categoriza *100 greguerías ilustradas* como un libro para niños, pero creo que es sobre todo el lector adulto quien aprecia las greguerías y disfruta de ellas. Además las ilustraciones creativas del artista venezolano César Fernández Arias seguramente le sacarán una sonrisa. Algunas de las greguerías del libro son aptas para ser usadas en la clase de ELE, por ejemplo para introducir un tema. Como muestra, dos botones: el tema de salud y enfermedades se puede introducir preguntando a los alumnos qué alimentos les saben a médico y después se les enseña la greguería ilustrada «Las acelgas saben a consejo de médico». A la hora de estudiar el tema de los viajes, el profesor puede preguntar a los alumnos «¿Cómo se puede viajar de forma más barata?» y después enseñarles la greguería «El viaje más barato es el del dedo sobre el mapa». Así los profesores pueden compartir el disfrute de las greguerías con sus alumnos.